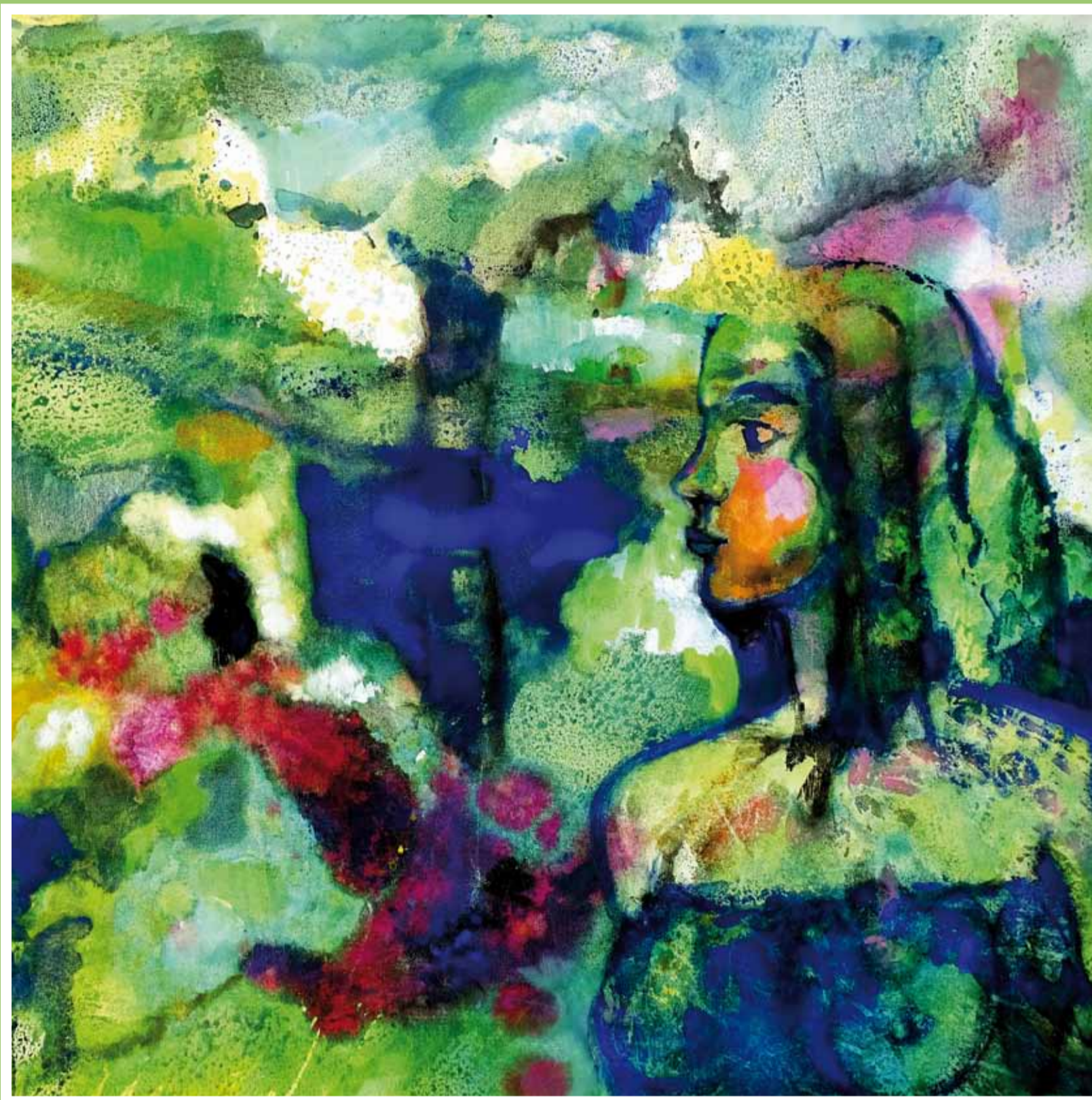


# Frauen Emotion & Poesie

VERO Veronika Emendörfer Malerei und Lyrik



2022



Entlang des Wiesengrüns

### Ein Morgen im März

Morgens wirft Natur in verschwenderischer Fülle  
ihr Farbspiel an den Himmel.

Ich staune hinaus ins Pink wattiger Wolken.

Alles glitzert im Rosa erster Blütenbäume.

Noch benommen fühl ich warme Sonnenstrahlen,  
der Frühling ist nicht mehr weit,  
der Winter verliert an Beständigkeit.

März 2022    1.3. Faschingsdienstag    8.3. Internationaler Frauentag

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



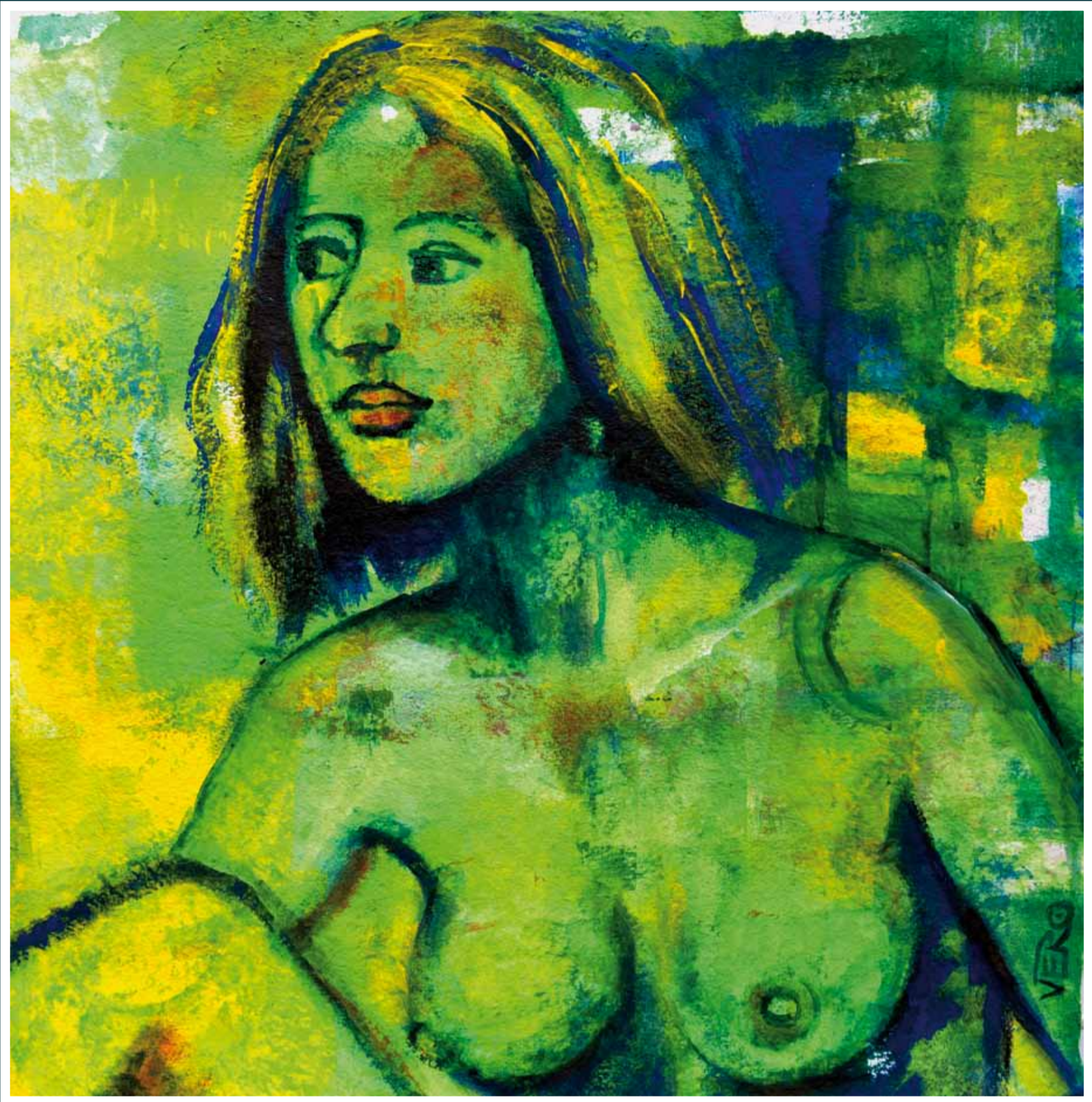
Poesie

### Sonnentakt

Noch träumt Natur vom prallen Leben,  
noch halten Blüten sich zurück.  
Väterchen Frost könnte sie mit Schnee verkühlen,  
schon fühlen Knospen den Sonnentakt,  
noch bleibt April abstrakt.

April 2022    15.4. Karfreitag    17.4. Ostersonntag    18.4. Ostermontag

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Grünelber Halbakt

### Poesie

Gefühlte helle Tage, Gedanken an die blaue Nacht.

Licht leuchtet dir und mir zu gleichen Teilen.

So frei wärmt diese Freude.

Lächeln wir durch alle Widerstände,

Poesie löst Alltagsräger auf,

Dinge nehmen ihren Lauf.

## Juli 2022

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

# Frauen Emotion & Poesie

## Die Künstlerin:

VERO / Veronika Emendörfer, geb. in Stuttgart, 1976–79 Studium der Aquarellmalerei und Studienkurse für Freies Zeichnen bei Prof. Heribert Losert, private Kunstakademie Wörth/Regensburg. Seit 1979 freischaffende Künstlerin mit zahlreichen Ausstellungen in Galerien und städtischen Museen, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler BBK Frankfurt/Main, Dozentin für entwicklungsorientierte Malerei eoM.

eoM hat sich durch ihre langjährige Arbeit als experimentelle Malerin ergeben und ist ein künstlerisches Konzept, das in 4 Schritten die entwicklungsorientierte Malerei beschreibt.



Foto: Michael Rieth

## Der künstlerische Frauenkalender 2022 mit dem Motto „Emotion & Poesie“

Inspiziert von meinen Frauengesichtern und Naturstücken schreibe ich Lyrik, die erst im Zusammenhang mit den Gemälden ihre Klangfarbe entfaltet. Beim künstlerischen Frauenkalender befaße ich mich jedes Jahr mit neuen Themenschwerpunkten. Hatte ich mich in den vergangenen Jahren mit Frauen Emotion & Mythos, Frauen Emotion & Farbe, Frauen Emotion & Lyrik, Frauen Emotion & Gedanke, Frauen Emotion & Leidenschaft sowie Frauen Blumen & Gärten beschäftigt, ist es in diesem Jahr das Motto Frauen **Emotion & Poesie**.

Als Künstlerin ist es für mich eine große Freude und enorme Herausforderung, meine Arbeiten vorausschauend auf das kommende Jahr auszurichten. Im Frauenkalender 2022 stehen Frauengemälde im Zusammenhang mit der bildlichen Sprache. **Emotion & Poesie** schafft Raum für gefühlvolle Frauen-Gesichter und -Gestalten, die ihren Ausdruck in Farbe, Form und Lyrik finden. Diese sind im lebendigen Ausdruck der Jahreszeiten aufgeschlossen. Die Reduktion des Winters zeigt sich in Hell-Dunkel-Kontrasten, das Sprießen und Sprossen charakterisiert den Frühling, rauschhafte Fülle repräsentiert den Sommer und der Herbst hält Wandlungsthemen bereit.

Nach der chaldäischen Reihe ist der Planet Jupiter Schirmherr über das Jahr 2022. Wir dürfen gespannt sein auf zwölf Monate: Sinnsuche, Verknüpfungen großer Zusammenhänge, Welt-offenheit und Toleranz, Entwickeln des Verstandes und Erweitern des geistigen Horizonts.

**Die Profile und Antlitze meiner Frauenbilder im Kalender laden ein, ihrem rätselhaften und geheimnisvollen Wesen in Emotion & Poesie näher zu kommen.**